

# KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY

## MUSICA DA CHIESA

### Tomáš Najbrt

(\*1951)

Vystudoval na pražské Státní konzervatoři hru na klasickou kytaru a kompozici. Po absolutoriu se zabýval různými projekty v oborech staré a lidové hudby, pokračoval v soukromém studiu hry na loutnu v Polsku a Německu a prošel také jazzovou a rockovou praxí. Deset let hrál continuo na teorbu v souboru Musica Antiqua Praha. Pozdější studium na Hochschule für Kirchenmusik v Herfordu zahrnovalo především hru na varhany a na loutnu, kompozici a dirigování. V současné době vedle řady vlastních projektů je stálým členem souboru Ritornello a spolupracuje s dalšími soubory a sólisty.

### P. Jaroslav Konečný

(\*1961)

Vystudoval pražskou konzervatoř a AMU v oboru hoboj a varhany. Působil jako I. hobojská v orchestru Národního a Smetanova divadla v Praze. Komorní hudbě se věnoval v souborech Musica philharmonica pragensis, České dechové kvinteto, Rožmberská kapela a Quartetto Telemann.

Po studiu teologie na Katolické teologické fakultě Univerzity Karlovy a přípravě v pražském Arcibiskupském semináři se stal římskokatolickým knězem. V současné době působí jako farář ve Vlašimi a vikář vlašimského vikariátu. Natočil několik vlastních CD alb.

**pátek 17. června 2011 v 17:00**

**kostel sv. Václava**

**Nová Ves u Kolína**



### Tomáš Najbrt

renesanční loutna, teorba, barokní kytara, kladívková citera, středověké dudy, moldánky, brač, niněra, chalumeau, vzdušnicové šalmaje, háčková harfa, tarabuka, zpěv, kontratenor



### P. Jaroslav Konečný

platterspiel, gemshorny, cornamusy, cortholt, regál, varhanní positiv, portativ, zobcové flétny, whistle, vzdušnicové šalmaje, šalmaj s piruetou, cajon, bicí nástroje, zvonkohra, zpěv, kontratenor

kontakt: 602 10 47 47

[www.musica-da-chiesa.cz](http://www.musica-da-chiesa.cz)

